

Allier réel et virtuel pour redonner vie à l'abbaye



C'est à l'aide d'un bras, doté d'un capteur laser, que sera numérisée la pierre de l'abbaye, millimètre par millimètre

La numérisation des vestiges de l'abbaye a débuté à Cluny. Devant un public stupéfait, les techniciens ont présenté leur technique pour rendre à l'abbaye toute sa splendeur.

Hier soir, l'espace d'un court instant, une partie de la grande église abbatiale de Cluny a repris vie sur écran. Sous l'œil stupéfait d'une bonne cinquantaine de Clunyois, les techniciens de la société Dynamix 3D ont réalisé une démonstration du procédé qui va leur permettre de numériser les restants de l'abbaye pour lui redonner vie virtuellement. Le travail, long, minutieux et gigantesque devra être terminé avant la fin du projet Cluny

2010. Il est censé donner à voir ce que fut l'immensité du bâtiment quasiment entièrement détruit depuis la Révolution. Si seulement 8 % de la construction subsiste actuellement, la numérisation devrait nous montrer l'architecture de l'abbaye à son apogée.

Durant les quelques minutes de présentation, hier soir dans le farinier de l'abbaye, c'est une partie des chapiteaux du chœur de l'église abbatiale qui a été numérisée. Scannée millimètre par millimètre, la pierre devrait finir par révéler tous ses secrets. Les résultats, ajoutés aux connaissances archéologiques des lieux vont permettre la réalisation d'un nouveau film sur l'abbaye en réalité augmentée. Avec un peu d'imagination et beaucoup de numérique, il devrait être possible de se rendre compte de ce que furent les grandes heures de Cluny.

La numérisation des chapiteaux va durer deux semaines. Restent maintenant quelques mois de travail pour numériser le reste de l'édifice...

P.-J. Duroussay



Hier soir, les Clunyois ont découvert le procédé qui permettra de numériser les restants de l'abbaye de Cluny

Programme de la semaine

Aujourd'hui : 19 heures aux écuries de Saint-Hugues, vernissage de l'expo et présentation de la programmation. Expo et programmation ensuite visibles de 10 à 19 heures jusqu'au 12 mai.

Jeudi 7 mai : soirée Jean-Noël Reichel. Le photographe présentera les premiers portraits réalisés à Cluny en avril dernier.

Samedi 9 mai : 20 heures, place de l'abbaye, mise en lumière de la façade de l'Ensam (ancien palais du Pape Gélase). Buvette, tartines et gaufres. Mise en place d'un service de garde d'enfant par les organisateurs de 19 à 23 heures. Renseignements au 03 85 59 17 44.